



## 青州未央红丝砚博物馆藏品养护办法

### 一、藏品入藏阶段的保养

分类排架。按藏品的质地、级别、类别分类排架。排架时要考虑藏品的安全和提取方便，按照上轻下重，前低后高，高卧矮立的办法进行排架入柜。库房的设备，要有藏品柜、架、箱、盒、托盘等。珍贵文物要有保险柜，按库房内柜、架编成顺序号，藏品排定方位后把器物所放的柜、架、箱位置的编号。

### 二、保存、展览阶段的保养

1. 控制环境温湿度。安装空气调节设备，保证藏品库房和陈列室的空气温度和相对湿度恒定在所需的标准范围。

2. 博物馆附近，不得有工业企业，不得直接燃烧矿物燃料。博物馆附近不得有污水坑，不得燃烧垃圾。在博物馆建筑物周围广植各种树木、花卉、草坪。

3. 在库房和陈列室安装空气过滤设备。在观众入口处，设清除观众鞋上污物的设施。库房工作人员应换拖鞋、穿工作服入库。禁止吸烟，保持藏品库房和陈列室的清洁。

4. 库房应避光，可建密闭式无窗库房。将藏品贮存于囊、匣、盒、箱、柜中，避光密闭存放，是预防紫外光辐射。

5. 防治虫害。通风孔道设密纹纱窗、纱门或空气过滤设备，阻止害虫进入室内生存繁殖。藏品贮存环境、设备要进行消毒杀



虫处理。库房应定期消毒杀虫,特别要注意空仓消毒,保持库房清洁。

6. 防治霉菌。须严格控制有机质地藏品保存环境的温湿度指标,保持库房、陈列室空气清洁,不滞留灰尘和空气污染物,以阻止霉菌的滋生繁殖。

### 三、其他保养措施

1. 运送、修复和使用等环节中,要做好包装,轻拿轻放,用规定技术修复文物,保证文物的完整性。

2. 拍摄文物照片,不能用碘乌灯;安装排气扇、恒温、恒湿以及空气净化设备。

3. 凡采用新的藏品保护、修复技术,应先经过实验,通过主管文物行政管理部门组织有关技术人员和专家评审鉴定后推广运用。未经过实验和评审鉴定证明可确保藏品安全的新技术,博物馆不得随意采用。

4. 藏品修复时,不得任意改变其形状、色彩、纹饰、铭文等。修复前、后要做好照相、测绘记录。

5. 经常使用的一级藏品和容易损坏的藏品应予复制,复制一级藏品,由主管副馆长或馆长批准。

6. 定期检查藏品保存状况和保存设施运行情况,及时做好保养记录。

