



青州未央红丝砚博物馆工作情况总结

青州未央红丝砚博物馆坐落于古九州之一青州。青州素有“海岱明珠”之称，有着深厚的历史文化底蕴。

青州未央红丝砚博物馆近年来认真贯彻习近平总书记关于文物工作的重要指示批示精神，落实国务院《指导意见》和全国文物工作会议精神。在上级文物部门的领导下，弘扬中华优秀传统文化，营造全民关心并参与非物质文化遗产传承的良好社会氛围，为我市 5A 旅游城市建设增砖添瓦，在业务工作方面，在完成上级交给各项工作的同时，创造性地开展取得了新的成绩。

2012 砚兮归来——历代古砚展

2013 砚兮归来——第一届红丝石砚展

2015 砚兮归来——历代名砚与 2016 凤还巢艺术馆联展

2016 CCTV《多彩华夏》青州红丝砚录制

2016 砚兮归来——北京翰典艺术馆历代名砚走进青州

2017 砚兮归来——第二届红丝石砚展

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，老祖宗留给我们的宝贵遗产是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。青州未央红丝砚博物馆的发展承载着传承和弘扬中华文明的重要职责，担负着满足人民群众日益增长的文化需求的重要功能，文化传承是书写未来中国梦的心理与文化基础。





青州未央红丝砚博物馆 2018 年工作总结

2018 年度我馆在上级领导的全面支持和关心下，我馆全体工作人员共同努力，充分发挥民办博物馆的职责与功能，恪守博物馆道德规范原则，积极开展创建宣传、教育工作，同时推进新馆筹备建设工作，使我馆的事业获得了发展。在业务工作方面，积极完成上级交给的各项工作的同时，将 2018 年文物备案工作圆满完成，我馆全年工作目标完成情况如下：

一、积极开办展览

我馆在 2018 年度积极开办砚台展览，在坚持博物馆的职责及原则的前提下，进行宣传砚文化知识。

①、“唐风宋韵”精品红丝砚展。2018 年 4 月-5 月，我馆联合市非遗传承中心共同举办精品红丝砚展览 400 余方，此次展览由青州 45 家红丝砚经营爱好者共同提供展览作品，呈现了现阶段红丝砚制砚文化的最高水准。

②、砚兮归来—历代名砚进校园

2018 年 7 月，我馆将馆藏品 300 余件砚台在青州金翅膀教育集团、朝阳美校、哈佛幼教集团等教育机构进行砚台知识科普展览。

二、强化理论和业务学习，不断提高业务素质。

我馆为提高广大干部职工的业务素质，组织开展业务学习。

①认真学习民办博物馆各项规章制度及馆藏品登记、保存、陈列等相关知识，大大提高了专业技术人员的水平，实现了预期的目的。②、为做好馆藏品的安全工作，我馆对安全报警设施和消防设施进行了检查和操作培训。发现隐患及时处理，实现了全年馆藏安全无事故。③、综合治理，民政部门登记等各项工作。

总之，2018 年是我馆历年来工作量最大的一年，也是最具有标志性纪念意义的年度。2018 年通过我馆全体人员共同努力，在文物局上级领导部门的核准下我馆通过了民办博物馆的审核条例，顺利完成民政部门登记工作。我馆认真贯彻执行上级领导部门的各项指导思想规章制度情况下，对明年的工作制定了初步计划：



- ①、根据上级文物局的指示，做好馆藏品的保管、登记工作。
- ②、完成非国有博物馆藏品备案工作
- ③、广泛宣传砚文化，加强对民间漏散古砚的管理和征集。
- ④、国砚文化，举办展览，发展民办博物馆特色事业
- ⑤、加大文创产品的开发，力求上新，利用文创产品推广、宣传传统文化。
- ⑥、对馆内人员进行培训，进一步提高全体工作人员的业务素质和专业技术水平。
- ⑦、做好安全消防工作，为实现全年无安全事故年而努力。
- ⑧、积极建设新馆，争取 **2020** 年前投入使用

三、积极推进新馆建设工作：

我馆为提升展馆展览条件，现建有面积 **3000** 平，展览区 **1500** 余平的新馆，预计在 **2020** 年前投入使用，建设期间在 **2018** 年度 **8** 月份遭遇 **20** 年以来最大水灾。我馆全体人员积极重建，在水灾 **1** 个月后重新投入建设中。

以上是我馆 **2018** 年度工作总结，及未来一年的工作计划。我馆全体工作人员在新的一年里，决心共同提高业务水平、工作水平，为我馆今后的发展贡献自己应该贡献的最大力量。力争在新的一年里取得更好的工作成绩。



青州未央红丝砚博物馆

2019 年 3 月 1 日



青州未央红丝砚博物馆 2019 年运行情况总结

青州未央红丝砚博物馆成立于 2016 年 8 月，以博藏、精研、教化、弘扬和传承红丝砚文化为基础，促进民俗博物馆发展，通过展览、教育活动、出版物和新媒体渠道，为大众全面认知和理解红丝砚藏品提供文化交流平台。

2019 年青州未央红丝砚博物馆在各级领导正确领导和全力支持下，项目团队共同努力，不畏困难、团结协作，稳步推进各项工作进程。为了给观众提供更加良好的参观环境、优质服务，2019 年未央红丝砚博物馆新馆全面落成，主馆展厅基本装修完成，做好防水及保护层，安防、消防达标，基本陈列已经开放，其他展厅及公共空间正在稳步建设中。全年共接待游客 2.3 万人。

施工过程中，严格遵守国家及有关部门的各项法律法规，遵循质量第一原则，坚持以人为本，坚持预防为主，注重对文物的预防性保护。

新馆建成后，对基本陈列进行了全面的提升改造，陈列面积增加 100 余平方米，设计简洁大方，参观路线合理，充分利用现有藏品展示了青州的红丝砚文化及中国四大名砚的发展历史。其他原创性临时展览紧紧围绕红丝砚主题、中国传统文化艺术主题策划，积极与社会各组织、各单位合作，如与青州市文化和旅游局、青州市博物馆、青州市王府街道办事处联合举办的《文化复兴 砚兮归来——第三届青州红丝石砚展》，展出各类砚台 90 余方，吸引了社会各界的广泛关注，并成功举办了研讨会。《京剧服饰展》则是在搜集、整理近现代京剧服装的基础上形成的展览，从各色戏袍到道具、配饰都保存完好，再现了中国传统戏曲的魅力。同时，为了能够让观众更直观的理解展览，与青州剧院合作，为观众送上了一出精彩的京剧演出。

社会教育活动主要分为两个系列，一个是配合展览开展的活动，根据展览受众的不同设计不同主题的活动，如结合拓片展针对中小学生对开展传拓互动体验，结合京剧服饰展针对成年人观众推出京剧演出；另外一种依托采摘园而设立的茶话活动，在活动中让家长 and 孩子们了解植物的生长规律，思考人与自然如何和谐相处，在学习传统文化之余，增进对自然和生活的了解。



2020 年 2 月 1 日